

Open Call

Die KalkKunst 2025 mit dem Thema „Kalktopia – Zukunft gemeinsam gestalten!“ findet vom 25. Oktober bis zum 14. November 2025 statt. Der Bewerbungszeitraum läuft vom 01. April bis 30. Juni 2025. Jetzt bewerben!

Einmal jährlich organisiert die Stiftung KalkGestalten im Stadtteil Kalk eine großräumige Kunstaussstellung im öffentlichen Raum. Anders als in einem Museum kommt die Kunst an Orte, an denen Menschen alltäglich verkehren: Cafés, Geschäfte, Restaurants, öffentliche Verwaltungsräume und viele mehr. Zur Ausstellung bewerben können sich alle, die Spaß an Kunst und künstlerischer Gestaltung haben. Neben professionellen Künstler:innen können Hobbykünstler:innen oder auch Mal- und Zeichenkurse ihre Werke ausstellen.

In diesem Jahr steht die KalkKunst unter dem Motto: „Kalktopia – Zukunft gemeinsam gestalten!“. Mit dem diesjährigen Motto wollen wir dazu aufrufen, unseren Zukunftsvisionen und dem Gemeinschaftssinn Raum und Gestalt zu geben.

Wir zeigen Privates, Öffentliches, Diverses, Einseitiges, Politisches, Unpolitisches, Schönes, Hässliches, Neues, Altes, Introvertiertes und Extravagantes. Die Kunst kann gemalt, getöpft, gezeichnet, gesprayed, gesungen, gefilmt, getanzt und natürlich in Kalk gezeigt werden.

Alles was ihr zur KalkKunst wissen müsst findet ihr bei Instagram [@kalk_kunst](#) oder unter www.kalkkunst.de.

Teilnahmebedingungen

Bewerbung

Bewerbungszeitraum: **01. April 2025 bis 30. Juni 2025.**

Bitte richtet eure Bewerbung ausschließlich digital an folgende Adresse: kalkkunst@stiftung-kalkgestalten.org. Ihr könnt euch mit maximal drei Werken zur Teilnahme bewerben. Bei Zusage der Teilnahme kann zur Eröffnungsfeier in den Abenteuerhallen Kalk gesondert eine weitere Arbeit eingereicht werden, die dort am Tag der Eröffnung als Gruppenausstellung zu sehen sein wird.

Die vollständige Bewerbung besteht aus:

1. Kurze Vita (Textdatei), maximal 2.500 Zeichen
2. Kurzer Text zur Teilnahme-Motivation
3. Maximal drei Fotografien mit Beschriftung zu Titel, Material, Technik und Größe des Werkes (H x B x T) als Tiff, PDF oder JPEG
4. Bei einer installativen Arbeit eine Skizze mit Erläuterungen und Informationen zu technischen Bedingungen

Bitte beachtet, dass wir nur vollständige Bewerbungen berücksichtigen können.

Ablauf

Auswahl

Wenn die Zahl der Anmeldungen die Anzahl der Ausstellungsplätze übersteigt, trifft der Arbeitskreis der KalkKunst die Entscheidung, welche Bewerbungen Berücksichtigung finden. Im Falle einer Nichtberücksichtigung aus o. g. Gründen informieren wir euch per E-Mail.

Teilnahme

Im Falle einer Zusage informieren wir euch bis spätestens zum 31. August per E-Mail. Bei einer Zusage durch den Arbeitskreis der KalkKunst verpflichtet ihr euch, die Kunstwerke für die Dauer der Ausstellung zur Verfügung zu stellen.

Teilnahmegebühren fallen dieses Jahr nicht an.

Auf- und Abbau

Die Künstler:innen werden bis zum 01. Oktober über den genauen Ort (inklusive der Kontaktdaten) ihrer Präsentation informiert. Der Aufbau erfolgt selbstständig in Absprache mit dem:der angegebenen Ausstellungsraumbesitzer:in, genauso der Abbau ab dem 14. November 2025.

Eröffnungsveranstaltung

Die KalkKunst 2025 wird mit einer **Vernissage am Samstag, dem 25. Oktober 2025, in den Abenteuerhallen Kalk (AHK)** eröffnet. Alle teilnehmenden Künstler:innen haben die Möglichkeit, zusätzlich ein Bild für die Vernissage zur Verfügung zu stellen. Über die genauen Bedingungen der Aufhängung werden wir euch rechtzeitig informieren. Das Bild soll die Größe von 120 cm x 150 cm nicht überschreiten. Es können auch Skulpturen aufgestellt werden. Die Ausstellung dort ist auf den Tag der Eröffnungsveranstaltung begrenzt.

Kunstspaziergänge

Während der KalkKunst finden zwei öffentliche Kunstspaziergänge durchs Veedel statt. Die ausstellenden Künstler:innen sind herzlich eingeladen, während der Spaziergänge ihre Werke persönlich vorzustellen. Die diesjährigen Kunstspaziergänge finden am **06.11.2025 um 15:00 Uhr** und am **08.11.2025 um 11:00 Uhr** statt.

Flyer und Social Media

Mit der Bewerbung erklärt ihr euch einverstanden, dass eure Werke im Rahmen der KalkKunst unentgeltlich abgedruckt werden (Flyer, Kalender, Broschüre, Homepage und Soziale Medien wie Instagram etc.). Wir gehen davon aus, dass ihr die Urheberrechte für die ausgestellten und im Internet veröffentlichten Werke besitzt.

Jede:r teilnehmende Künstler:in trägt die Kosten und das Risiko, welche durch den Versand, Transport und die Ausstellung entstehen. Die Stiftung KalkGestalten übernimmt weder Kosten einer evtl. abgeschlossenen Versicherung noch die Haftung für evtl. entstandene Beschädigungen während des Transportes oder während der Ausstellung. Die Mitglieder des Arbeitskreises der KalkKunst stehen euch bei Fragen oder Unklarheiten gerne zur Seite.

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Ich habe die Teilnahmebedingungen zur KalkKunst gelesen und erkläre mein Einverständnis (diese Zustimmung kann gern per Mail erfolgen):

(Datum)

(Vorname, Nachname)